



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“RITA LEVI MONTALCINI”**

Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)

Tel. 0818060529 Fax 0818061330

e-mail: nais03700q@istruzione.it

WWW.ISISQUARTO.EDU.IT

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(AI SENSI DELL’ ART.6 O.M.205 11/03/2019)**

CLASSE QUINTA A

Indirizzo Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Daniela Sciarelli

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
QUADRO ORARIO	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSOFORMATIVO	pag. 9
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	pag. 11
OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”	pag. 17
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 22
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 23
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 24
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 28
SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE	pag. 30
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 45
ALLEGATO 1 –Griglia colloquio orale	pag. 46
ALLEGATO 2 – Esempi di elaborati concernenti le discipline di indirizzo	pag. 47
ALLEGATO 3 – Elenco testi di letteratura italiana analizzati nel quinto anno	pag. 49
ALLEGATO 4 – Scheda rimodulazione didattica DAD	pag. 51
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 52

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: Jane Valletta

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Domenico Spirito	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Prof. ssa Jane Valletta	Italiano	X	X	X
Prof. ssa Jane Valletta	Latino	X	X	X
Prof. ssa Rossella Sorbo	Storia	Prof. ssa A. Bifulco	Prof. ssa A. Candela	Prof. ssa R. Sorbo
Prof. ssa Maria Fierro	Filosofia	X	X	X
Prof. ssa A.M. Rispoli	Lingua Inglese	Prof. A. Di Gennaro	Prof. A.M. Rispoli	Prof.ssa A.M. Rispoli
Prof. M. Cuneo	Matematica	X	X	X
Prof. M. Cuneo	Fisica	X	X	X
Prof. ssa Stefania Ferrarese	Scienze	X	X	X
Prof. ssa S, Ciardiello	Disegno e Storia dell'Arte	Prof. ssa A.M. De Chiara	Prof. ssa A.M. De Chiara	Prof. ssa S. Ciardiello
Prof. S. Ambrosio	Scienze motorie	X	X	X

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Diritto	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2

PROFILO DELLA CLASSE

Il lavoro dei docenti, nel corso del quinquennio ed, in particolare, nel corso del triennio conclusivo del percorso di studio, ha puntato ad un'organica preparazione nelle discipline, mirando a sviluppare negli alunni la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti ricavati dalle lezioni frontali, videolezioni e dalla consultazione di testi diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

La classe, inoltre, è stata coinvolta in una serie di iniziative innovative che hanno consentito di sperimentare diverse strategie metodologiche nell'insegnamento dell'Italiano. In particolare, durante il secondo anno, la classe ha partecipato insieme alla III B del Liceo scientifico al Progetto: #MattiaTWTwletteratura- Pirandello e *Il fu Mattia Pascal*, che ha previsto come attività curriculare la lettura, l'analisi e la scrittura attraverso Twitter de *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello. Il progetto si è svolto da ottobre 2016 a marzo 2017 e ha coinvolto l'intera classe.

Nel secondo anno la classe ha partecipato ad un concorso indetto dal Comune di Quarto per la lotta all'omofobia e al femminicidio e ha ricevuto un'attestazione di merito (raggiungendo il terzo posto), per un video sul femminicidio.

Nel quarto anno la classe ha, inoltre, partecipato al CertamenTassianum con una poesia e un testo argomentativo sull' "Aminta" di Tasso. La poesia, scritta da un'alunna, è stata premiata con una pubblicazione in un volume che ha raccolto i lavori migliori di scuole prodotte in Italia e anche all'estero.

Il Consiglio di Classe ha lavorato con impegno e dedizione; i ragazzi sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'intento condiviso di diversificare le strategie didattiche, coniugando le azioni rivolte all'intero gruppo classe con interventi individuali. Obiettivo prioritario del Consiglio è stato assicurare a tutti gli allievi pari opportunità nell'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline ed un elevato livello di partecipazione al dialogo educativo.

In tal senso, si è proceduto ad un paziente lavoro individualizzato, con il coinvolgimento delle famiglie ogni volta che si è reso necessario, al fine di far riflettere ciascun alunno sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su se stesso e sugli altri. Pertanto, si sono esplicitati al massimo i criteri di valutazione, mediante una triplice tipologia di feedback: informativo, motivazionale e re-attributivo, in modo che ciascun allievo potesse conoscere gli elementi che, di volta in volta, hanno prodotto il voto ed organizzare, di conseguenza, le proprie attività di recupero, di cui gli studenti hanno preferito fruire durante le lezioni curricolari e gli sportelli didattici in orario extracurricolare.

I docenti hanno attribuito rilievo, in una prospettiva didattica inclusiva, alla valorizzazione delle differenze (di stili cognitivi, di conoscenze pregresse, di abilità) adattando i materiali didattici ai diversi livelli di abilità grazie all'uso di schemi, mappe mentali, materiali digitali, fruiti attraverso l'uso della LIM in classe. In tal senso, l'ampiezza delle risorse tecnologiche offerte dalla scuola (connessione Internet e Lavagna Interattiva Multimediale in ogni aula) costituisce un punto di forza nel percorso didattico della classe.

Non è stata trascurata la componente emotiva della vita scolastica degli allievi, nella consapevolezza che numerose variabili psicologiche influenzano l'immagine di sé che ogni studente si forma come persona in grado di imparare. Si è mirato a potenziare la spinta motivazionale dell'alunno verso l'apprendimento stimolando il senso di autoefficacia e l'autostima.

E' stato possibile così realizzare con gli allievi, anche in presenza di difficoltà, un gruppo classe coeso e motivato, attraverso un dialogo educativo fecondo in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi e della presenza di qualche lacuna cognitiva da colmare, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza del proprio percorso di apprendimento.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta una preparazione diversificata.

I diciassette alunni, per metodo di studio e progressione di apprendimento, si distribuiscono su tre livelli di competenze:

- un gruppo di alunni adotta un metodo di studio strutturato ed in parte elaborativo, dimostrando di saper organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, selezionare le informazioni, integrare a casa gli appunti presi in classe. Dimostra capacità di orientamento e, se interrotto durante una verifica, è capace di riprendere il discorso. E' in grado di compiere autonomi collegamenti. Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. La progressione di apprendimento si attesta su livelli avanzati.
- Un secondogruppo rivela un metodo di studio sufficientemente organizzato e, pur legato al manuale, integra agevolmente gli eventuali appunti con le informazioni desunte dai testi in uso. La progressione di apprendimento si attesta su livelli intermedi.
- Un terzo gruppo ha un metodo di studio meno organico e, quanto alla progressione di apprendimento, alterna prove sufficienti e prove mediocri nell'asse matematico, nell'asse dei linguaggi, in Lingua inglese. Le competenze raggiunte collocano gli studenti di questo gruppo tra il livello base e quello intermedio.

I dati ricavati dall'osservazione dei comportamenti si possono analogamente distribuire in fasce, sovrapponibili, in parte, a quelle relative agli stili cognitivi.

Ritroviamo, infatti, l'articolazione in tre gruppi degli studenti nelle fasce prese in esame per modalità di comportamento:

- una partecipazione propositiva si coglie in un gruppo di studenti che intervengono in modo pertinente, dimostrano interesse, collaborano con i docenti.
- Un secondo gruppo include alunniche seguono con attenzione, si dimostrano disponibili a collaborare alle diverse attività formative, ma intervengono di rado.
- Al terzo gruppo di alunni che, talvolta, si distraggono e seguono la lezione su sollecitazione del docente, è ascrivibile una parte della classe.

L'uso di strategie didattiche alternative alla lezione frontale, come il lavoro di gruppo, la lezione interattiva, le lezioni laboratoriali, gli incontri con esperti, l'articolazione degli argomenti di studio in unità di apprendimento frazionate (*task based learning*), le numerose esercitazioni svolte in particolare nelle materie dell'asse matematico e per la lingua inglese, discipline che registrano gli esiti a maggiore variabilità, hanno prodotto, per gruppi di alunni riferibili alla seconda e terza fascia di stili cognitivi e comportamentali, una più intensa partecipazione al dialogo educativo.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e adattamenti dei contenuti didattici proposti non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

E' stato elaborato un percorso di apprendimento integrato di lingua e contenuto (metodologia CLIL) nell'ambito dell'insegnamento delle Scienze, con la trattazione in lingua inglese di un argomento curricolare. L'attività didattica è stata svolta in modalità a distanza (DAD) nel mese di Marzo su Piattaforma Weschool. E' stata utilizzata la metodologia flipped classroom, attraverso cui gli studenti hanno approfondito una tematica, già trattata in fase sincrona, con l'uso di risorse scritte e multimediali. I lavori svolti dagli studenti: brevi elaborati scritti, risposte a quiz e elaborazione orale dei contenuti sono stati seguiti a distanza dal docente, che ha monitorato e supportato il loro lavoro anche attraverso una revisione collettiva di quanto prodotto. L'argomento trattato è stato il DNA transcription. La metodologia CLIL contribuisce a migliorare le prestazioni degli studenti sia nella disciplina curricolare, sia nella seconda lingua stimolando lo studio dei contenuti sotto prospettive differenti e in chiave interdisciplinare.

La classe ha seguito nel secondo biennio e nell'ultimo anno un Percorso per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento in convenzione con l' 'Osservatorio Astronomico di Capodimonte di Napoli relato al profilo professionale di addetto all'uso di software astronomici e divulgatore scientifico. Il progetto, illustrato dettagliatamente in un'apposita sezione del Documento, si propone come obiettivi specifici:

- integrare conoscenze con abilità personali e relazionali;
- rafforzare l'autonomia degli studenti nella soluzione di problemi, nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di iniziative e responsabilità;
- favorire lo sviluppo di comportamenti responsabili, corretti e rispettosi di consegne e disposizioni;
- sostenere e rafforzare la motivazione allo studio degli studenti;
- rafforzare le competenze disciplinari e le competenze trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo, di svolgere correttamente i compiti assegnati, di rispettare le consegne e i tempi di esecuzione, di risolvere problemi;
- rafforzare le competenze comunicative e organizzative degli studenti.

Alcuni alunni presentano, per interessi ed esperienze maturate al di fuori della scuola, un curriculum implicito che la comunità educante valorizza con l'adeguata attribuzione di crediti formativi e con un significativo ampliamento dell'offerta formativa.

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata infatti particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni, per arricchire la formazione, favorire la socializzazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

E' stato seguito da alcuni alunni l'insegnamento opzionale di Diritto, deliberato dagli organi collegiali in attuazione dell'Autonomia Scolastica. Sono state realizzate attività di avviamento alla pratica sportiva e campionati studenteschi; progetti educativi in collaborazione con Amnesty International; iniziative di contrasto alla violenza e all'illegalità; incontri con esperti, iniziative di promozione della lettura, progetti di educazione alla cultura giornalistica; uscite didattiche; iniziative di promozione della cultura filosofica; attività di preparazione ai test universitari per le facoltà scientifiche. Al prospetto analitico delle attività di ampliamento dell'offerta formativa è dedicata un'apposita sezione del Documento.

Nell'anno in corso sono state programmate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state predisposte e attuate esercitazioni (extracurricolari) alle prove Nazionali Invalsi Grado 13, di Italiano, Matematica e Inglese, che si sono regolarmente svolte nell'Istituto secondo le norme vigenti.

Sono state svolte verifiche scritte ed orali sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato, anche se l'interruzione della didattica in presenza e i cambiamenti previsti per l'Esame di quest'anno hanno dovuto riorientare costantemente gli interventi didattici, in attesa di una maggiore chiarezza sulle modalità di svolgimento dell'esame.

A sostegno degli studenti e in funzione addestrativa al colloquio previsto dall'Esame di Stato, i docenti del C.d.C. hanno garantito l'assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione dei percorsi tematici pluridisciplinari.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, dell'autonomia di lavoro, del comportamento. I criteri e le griglie di valutazione sono riportati in allegato al presente Documento.

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda alle schede sintetiche disciplinari e ai programmi svolti nelle singole discipline.

STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

a) TIPO DI ATTIVITA'

(frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Lezioni interattive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Lezioni laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Studio di casi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Didattica a distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
modalità sincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Modalità asincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Debate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>

b) MODALITA' DI LAVORO

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

Progetto/indagine *****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

***** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Piattaforma MICROSOFT per didattica a distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altre risorse telematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Verifiche orali in video lezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Esercizi e brevi prove scritte in video lezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Compiti scritti svolti a distanza con correzione in video lezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

In particolare, in riferimento al periodo di adozione della DaD, sono stati presi in considerazione in via prioritaria i seguenti elementi:

- frequenza e partecipazione alle attività
- qualità dell'interazione nelle attività sincrone
- rispetto degli orari degli incontri didattici e delle video lezioni
- puntualità nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati
- correttezza, impegno, rispetto della netiquette nell'utilizzo di strumenti di tipo digitale.

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Leveli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione : costruttiva Impegno: notevole Metodo : elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	A
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	B
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	C
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e /o profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	Partecipazione: da sollecitare Impegno : accettabile Metodo : non sempre organizzato	6	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	D
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	5	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	E

Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	3- 4	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	F
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2	Nessuna	G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
Basso	<p>Di disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene a sproposito. • Disturba e distrae i compagni. • E' continuamente distratto e/o disinteressato <p>Passiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia distrarre dai compagni. • Segue solo se sollecitato 	<p>Disorganizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa tenere ordinati i propri quaderni. • Non sa prendere appunti. • Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. • Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto. <p>Ripetitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire. • Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati. • Memorizza meccanicamente le conoscenze. 	<p>Scarso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non esegue i compiti. • È sempre impreparato. • Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche. <p>Discontinuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre esegue i compiti. • Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative. • Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti. 	<p>Negativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare un regresso. <p>Irrelevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.
Medio	<p>Diligente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di solito segue con attenzione, 	<p>Organizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare ordinatamente i 	Adeguato:	Accettabile:

	<p>ma interviene di rado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si dimostra disponibile a collaborare alle attività 	<p>quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa integrare a casa gli appunti. • E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si mantiene su livelli sufficienti o discreti. • Fa registrare un discreto progresso.
Alto	<p>Propositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente. • Dimostra interesse. • Collabora con l'insegnante. • È di stimolo per i compagni. 	<p>Elaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale. • E' in grado di compiere autonomi collegamenti. • Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. 	<p>Tenace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. • E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto. 	<p>Notevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' sempre su livelli discreti o buoni. • Fa registrare un notevole progresso.

Criteria di valutazione del comportamento
Approvati nella riunione del Collegio dei docenti del 14.05.2019

voto	giudizio
Inferiore a sei decimi	Comportamento scorretto, poco responsabile e scarsamente partecipativo e/o contrassegnato da mancanze disciplinari di particolare gravità e per le quali non si siano

	evidenziati successivamente apprezzabili e concreti cambiamenti; frequenza saltuaria o molto irregolare; <i>acquisizione delle competenze di cittadinanza insufficiente.</i>
sei	Comportamento non sempre corretto, congruo e responsabile, saltuariamente partecipativo; frequenza non sempre regolare; <i>acquisizione pressoché sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
sette	Comportamento generalmente corretto, congruo e responsabile, non sempre o solo superficialmente partecipativo; frequenza abbastanza regolare; <i>sufficiente livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>
otto	Comportamento corretto, congruo e responsabile, generalmente partecipativo; frequenza regolare; <i>acquisizione apprezzabile delle competenze di cittadinanza.</i>
nove	Comportamento sempre corretto, congruo, responsabile e attivamente partecipativo; frequenza assidua; <i>buon livello di acquisizione sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
dieci	Comportamento sempre e autonomamente corretto, congruo, responsabile, attivamente e proficuamente partecipativo; frequenza molto assidua; <i>ottimo livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>

Tabella degli indicatori e di descrittori

Indicatore	descrittore
Comportamento corretto	Osservanza degli obblighi scolastici, rispetto del Regolamento d'Istituto, delle disposizioni vigenti nella scuola, e delle norme di sicurezza
Comportamento congruo	Capacità di adeguare il comportamento al contesto.
Comportamento responsabile	Acquisizione di una coscienza civile e sociale, ossia della capacità di riconoscere e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni rispetto a se stesso, all'ambiente e agli altri.
Comportamento autonomamente corretto, congruo e responsabile.	Capacità autoriflessiva e critica per l'autogestione del comportamento.
Comportamento partecipativo	Partecipazione alle attività di classe e d'Istituto e attenzione per le proposte didattiche.



GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA

ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“I.S.I.S. Levi Montalcini” di Quarto
Giudizi 1°/2° quadrimestre

Anno scolastico 2019/2020

Tecnico Amm. F. Mark Tecnico Turistico Liceo scientifico Liceo scient. op. scienze applicate
 CLASSE I II III IV V SEZIONE _____
 MATERIA: _____ DOCENTE: _____

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguato	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	Ore Assenze
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

Quarto / /2020

Docente _____

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Profilo in uscita dello studente del Liceo scientifico

I percorsi liceali, come recita il DPR 89 del 15 marzo 2010, "forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con

atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2).

E in particolare per il Liceo scientifico dice: "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Il curriculum quinquennale degli studenti del Liceo scientifico "ISIS Rita Levi Montalcini" si distingue inoltre per le seguenti **competenze comuni** (PECUP dei Licei, allegato A alle Indicazioni nazionali contenute nel D.M. 211 del 7 ottobre 2010):

COMPETENZE COMUNI

	COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
AREA METODOLOGICA	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita; - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; -Saper gestiresituazioni conflittuali e trasformarle in contesti favorevoli e inclusivi. -Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto sociale e/o lavorativo, proponendo soluzioni ai problemi e valutando i rischi e le opportunità;
	-Competenza imprenditoriale	-Essere in grado di progettare un prodotto dal valore culturale, sociale o finanziario e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali; - Saper scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili alla comunità; -Saper lavorare in team alla ideazione e realizzazione di un progetto; - Essere in grado di conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.
AREA LOGICO-	- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	-Saper elaborare ed sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti;

<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Competenze multilinguistiche</p>	<p>informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. -Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. -Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. -Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. -Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
---------------------------------------	--	--

<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>-Competenza matematica</p> <p>-Competenza in scienze</p> <p>-Competenze in tecnologie e ingegneria.</p>	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni. - Analizzare e rappresentare graficamente dati; -Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri per comprendere e spiegare le problematiche del mondo circostante e trarre conclusioni da fatti empirici. -Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e in contesti lavorativi; - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--	---

--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE

L'offerta formativa del nostro Istituto relativa al liceo scientifico, offre la possibilità di scelta tra i due indirizzi: tradizionale e opzione scienze applicate.

A) l'indirizzo liceo scientifico tradizionale persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

-comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

-saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

B) l'opzione scienze applicate persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

-individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il DPR 89 del 15 marzo 2010 all'art. 8, comma 2, recita infatti: "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

Le modalità per centrare simili traguardi sono:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Per ciascun percorso sono indicate le parti e le sezioni trattate in DaD, con l'indicazione delle risorse utilizzate e delle modalità adottate

PERCORSI	TIPOLOGIA DI MATERIALI	RISORSE E MODALITÀ ADOTTATE
Il tempo	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
La follia	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Il desiderio di felicità e l'eterna insoddisfazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
La natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Lavoro e alienazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Infanzia ed educazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Società e progresso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
La crisi dell'io	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Donne ieri e oggi	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)
Il senso del limite	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,	Modalità sincrona (Microsoft 365 Teams)

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Per ciascun percorso si fa presente che tutte le parti e le sezioni sono state trattate in DaD, su Piattaforma Microsoft 365 Teams, mediante videolezioni e invio di materiali didattici.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
TITOLO DEL PERCORSO n. 1	<i>La struttura della Costituzione e i principi fondamentali</i> <i>L'organizzazione della Repubblica italiana</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenze civiche • competenze sociali • competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire un'alfabetizzazione politica • acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche • incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'impostazione e la struttura della Costituzione italiana e delle istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici • conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana • conoscere l'importanza di alcuni articoli basilari • conoscere diritti e doveri dei cittadini • conoscere gli organi dello Stato italiano e il loro funzionamento
TITOLO DEL PERCORSO n. 2	<i>L'Unione Europea e la cittadinanza europea</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenze civiche • competenze sociali • competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire un'alfabetizzazione politica • acquisire un pensiero critico e delle capacità analitiche • incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità • sviluppare il senso di appartenenza alla comunità internazionale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la genesi dell'Unione Europea • Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE • Conoscere gli organi dell'UE e il loro funzionamento • Comprendere il significato di cittadinanza europea

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella tabella seguente:

	<p>2) Verifica e studio dell'ottica applicata al telescopio usato per le osservazioni astronomiche. Cenni sulla raccolta di tali immagini da parte di strumentazione idonea, come i sensori digitali.</p> <p>3) Conoscenza di software astronomici.</p> <p>4)Visita al Planetario di Città della scienza</p>			
Potenziamento	<p>- attività di approfondimento: 1)Viaggio di istruzione in Toscana</p>	<p>II anno:visita guidata museo Galileo –Firenze</p> <p>III anno</p>		Docenti interni
	<p>attività di orientamento, visite in aziende, incontro con esperti e con rappresentanti del mondo del lavoro</p> <p>1)Orientamento al lavoro e alle scelte universitarie</p> <p>2) Attività di orientamento alla scelta universitaria (Ottobre 2019)</p> <p>3) Incontro con l'ing. Alfredo Fabiano (astrofilo) su "Principi e metodo dell'astronomia"</p> <p>- 4) Seminario “L'esplorazione del sistema solare, missioni robotiche e volo umano” relatore Dr. Claudio Sollazzo Astofisico.</p>	<p>II anno: 2 conferenza in Aula Magna Istituto</p> <p>III anno: 10</p> <p>Università Federico II Napoli</p> <p>Biblio-mediateca "Ethos e Nomos" via Bernini, 50 Napoli</p> <p>conferenza in Aula Magna Istituto</p>		Docenti interni/esperti esterni
Produzione relazioni	<p>Gli alunni hanno svolto le relazioni per la discussione del PCTO durante il colloquio d'esame</p>	<p>III anno: 3 ore</p> <p>Maggio 2020 (dal 25/5 al 30/5)</p>		Tutor interno nell'ambito della DAD su Microsoft 365 Teams
Workshop	<p>Gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e</p>		Sede	

	<p>alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante: I anno: "La notte della Luna" presso Aula Consiliare Comune di Quarto, Maggio 2018</p> <p>- II anno: Workshop ascuola(Open Day)</p>	<p>I anno: 4 II anno : 6</p>	<p>Comune di Quarto Aula Magna Istituto</p>	<p>Docenti interni, tutor interno, tutor esterno Docenti interni, tutor interno, tutor esterno</p>
--	---	-----------------------------------	--	---

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	N. Alunni
Insegnamenti opzionali	Diritto	Istituto	2 anni (1 ora a settimana)	9
Visite guidate	"Verso il sole, sulle orme di C. Dickens e O. Wilde a Napoli"	Centro storico d Napoli	18/12/2019	17
Progetti e Manifestazioni culturali	Partecipazione al convegno nell'ambito della manifestazione "Adotta un filosofo" sul tema della giustizia e della legalità a scuola	Istituto	20/2/2020	17
	Partecipazione al convegno sulla Shoah tenuto dalla Prof.ssa D'Antuono, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze sociali dell'Università Federico II.	Istituto	23/1/2020	17
	Partecipazione al Convegno "Alle origini della democrazia paritaria: Nilde Iotti".	Il convegno è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università "Federico II" e si è svolto in una sessione Live su Microsoft 365 Teams Unina e Twitch	19/5/2020 (dalle ore 8.30 alle ore 10.30)	4
	Partecipazione al Convegno "L'esposizione umana ai campi elettromagnetici tra falsi miti e verità scientifica"	Istituto	4/12/2019	5
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Love today"	Teatro "Il Piccolo" - Piazzale V. Tecchio Fuorigrotta	23/1/2020	17
	Partecipazione al progetto "Amnesty"	Istituto	Dicembre 12 ore	10-12

Incontri con esperti	Incontro con un laureato in Fisica	Microsoft 365 Teams (incontri organizzati dal Prof. Cuneo)	6/5/2020 (1 ora)	Tutti gli alunni
	Incontro con un laureato in Scienze Infermieristiche (ex studente dell'I.S.I.S. "Rita Levi Montalcini")		13/5/2020 (1 ora)	Tutti gli alunni
	Incontro con una laureata in Ingegneria (ex studentessa dell'I.S.I.S. "Rita Levi Montalcini")		20/05/2020 (1 ora)	Tutti gli alunni
Orientamento	Incontro per l'orientamento nella scelta della facoltà universitaria	Federico II (Monte S. Angelo)	11/10/2019	17
	Incontro per l'orientamento presso la Facoltà di Architettura			1
Percorso CLIL	DNA transcription	WeSchool	Marzo (5 ore)	17
Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare				
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte in DaD, con indicazione delle risorse e delle modalità adottate: sportelli didattici sportelli di ascolto, progetto CSV, progetto Young, Repubblica@scuola, Debate,				

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

Per ciascuna disciplina sono riportate anche le parti e le sezioni di programma svolte in DaD, con l'indicazione delle risorse e delle metodologie adottate.

ITALIANO	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO UNITÀ 1 CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO. LEOPARDI Ideologia e cultura – Autori ed opere <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo italiano ed europeo; • il rapporto tra la condizione familiare, le sofferenze personali di Leopardi e la sua produzione letteraria; • le linee evolutive e stilistiche della lirica di Leopardi (<i>Canti</i>), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa (<i>Operette morali</i>); • le tematiche prevalenti dell'opera leopardiana: la felicità, il piacere e la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell'antropocentrismo • la poetica; • lo <i>Zibaldone</i>, <i>Canti</i>: i <i>Piccoli idilli</i>, i <i>Canti pisano-recanatesi</i>, il <i>Ciclo di Aspasia</i>
	UNITÀ 2 IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO. GIOVANNI VERGA <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista; • i tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento; • le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo; • il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro don Gesualdo</i> • le soluzioni stilistiche adottate dall'autore: regressione e straniamento
	UNITÀ 3 IL DECADENTISMO caratteri generali. Unità 4 Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none"> • il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto; • gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione; • <i>Il piacere : un ritratto allo specchio</i>; • I romanzi del superuomo; • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Alcyone</i> in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo .
	UNITÀ 5 GIOVANNI PASCOLI <ul style="list-style-type: none"> • Le vicende biografiche di Pascoli; • le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta; • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Myrica</i>.
	UNITÀ 6 ITALO SVEVO <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo; • Gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione
	UNITÀ 7 LUIGI PIRANDELLO <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi biografici che contribuiscono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello; • Le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali
	UNITÀ 8 UMBERTO SABA <ul style="list-style-type: none"> • I tratti essenziali della vita , le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale della raccolta poetica.
	UNITÀ 9 GIUSEPPE UNGARETTI (ARGOMENTO DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'autore attraverso i dati biografici; • La funzione della poesia
	UNITÀ 10 EUGENIO MONTALE (ARGOMENTO DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO) <ul style="list-style-type: none"> • I tratti essenziali della vita di Eugenio Montale, le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche.
	Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso. La cantica della luce: lettura e commento dei canti I, III, VI.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare gli autori all'interno delle correnti letterarie; • analizzare testi in prosa e in versi, riconoscendo gli aspetti salienti del significante e del significato; • rielaborare, in maniera critica, i testi analizzati cogliendo l'attualità del messaggio. 	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Testi di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson Paravia 2016, Volumi : 4, 5.1, 5.2 , 6 Tornotti, La mente innamorata. Dante Alighieri, Paradiso, Bruno Mondadori
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	LIM Materiali in rete
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati nella DAD: Pirandello Svevo Saba Ungaretti Montale

LATINO			
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Moduli di Letteratura. Storia e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica: <i>Dialogi</i>, opere filosofiche • Petronio, un'esistenza da romanzo • La satira sotto il principato: Giovenale • Quintiliano e il dibattito sulla crisi dell'oratoria • Tacito, la storia e la politica • Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia 		
<p>OBIETTIVI</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una lingua e cultura classica • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, domande a risposta aperta, schemi • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • Riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina </td> </tr> </table>	<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una lingua e cultura classica • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, domande a risposta aperta, schemi • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • Riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina
<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una lingua e cultura classica • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, domande a risposta aperta, schemi • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • Riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina 		
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Garbarino, Pasquariello, <i>Dulceridentem Cultura e Letteratura Latina</i>, vol. 3 L'età imperiale, Paravia, 2016.</p>		
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tacito - Apuleio 		
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>LIM Materiali in rete</p>		

SCIENZE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Scienze della Terra</i></p> <p><i>La tettonica delle placche:</i> dinamica interna della Terra, il flusso di calore, Il campo magnetico terrestre, la struttura della crosta, l'espansione dei fondali oceanici, la verifica del modello della tettonica, moti convettivi e punti caldi.</p> <p style="text-align: center;"><i>Chimica</i></p> <p><i>Le basi della biochimica:</i> carboidrati, lipidi, gli amminoacidi i peptidi e le proteine, gli enzimi, la struttura chimica degli acidi nucleici.</p> <p style="text-align: center;"><i>Biologia:</i></p> <p>Il metabolismo cellulare: fotosintesi e respirazione cellulare, fermentazioni DNA, il codice genetico e la sintesi proteica, le biotecnologie CLIL: DNA transcription</p>
OBIETTIVI	<p>Esplicitare la relazione tra le strutture geologiche e le componenti fisiche interne Definire le varie fonti di energia e i problemi di rendimento ed impatto ambientale ad esse connessi</p> <p>Descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole Definire la respirazione cellulare e schematizzare le tre fasi del processo. Illustrare e schematizzare le due fasi della fotosintesi clorofilliana Descrivere i processi di trascrizione e traduzione e l'importanza del codice genetico. Definizione di biotecnologia e manipolazione del DNA Saper descrivere come avviene la clonazione animale: caso pecora Dolly. Illustrare i vantaggi e le limitazioni degli OGM</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>Valitutti G., Falasca M., Tifi A., Gentile A., Chimica concetti e modelli. Chimica organica e biochimica. Ed . Zanichelli E. Lupia Palmieri- M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione Vol.3 ed. Zanichelli Longhi, Bormioli, von Borries Processi e modelli di biologia progetto genesis - de Agostini</p>
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<p>Microscopio ottico e altre attrezzature di laboratorio, LIM, computer. Per la DAD: piattaforma Weschool, piattaforma Microsoft 365, Registro elettronico Nuvola, piattaforme e risorse digitali case editrici libri di testo, whatsapp.</p>

FILOSOFIA	
CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie dell'età romantica: Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard • La filosofia tra romanticismo e società industriale: Marx, Positivismo. • Filosofia tra ottocento e novecento: Nietzsche, Freud.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero; • Comprensione e capacità di spiegazione (o confronto) dei concetti Caratterizzanti gli argomenti svolti; • Competenza nell'individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di una argomentazione; • Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia. • Capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi); • Competenze nell'uso contestualmente corretto del linguaggio disciplinare. • Capacità di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni (anche capacità di interpretazione critica e di «pensiero divergente», autonomo).
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Abbagnano ,Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti presenti sul manuale. • Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD e argomenti trattati	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Kierkegaard; Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Marx; il Positivismo: caratteri generali; Nietzsche; la scoperta dell'inconscio: Freud.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>The Victorian period: C. Dickens, C. Bronte, R.L. Stevenson. Aestheticism and decadence: O. Wilde. The Modern Age: the War Poets. S. Sassoon, W. Owen. The Age of anxiety: J. Joyce, G. Orwell. The Present Age: S. Beckett.</p> <p><i>The European Union.</i> <i>Brexit.</i> <i>The Fight for human rights: Malala Yousafzay.</i></p> <p><i>In corsivo gli argomenti da trattare presumibilmente dopo il 15 maggio 2020</i></p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Percorso storico culturale dalla Victorian Age alla seconda metà del '900. Analisi dei testi poetici e narrativi indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p>Competenze linguistico-operative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) continuo completamento delle conoscenze morfo-sintattiche 2) riflessione sulla lingua, cultura e civiltà 3) acquisizione di una competenza comunicativa relazionale tale da mettere lo studente in grado di: <ol style="list-style-type: none"> a) comprendere le idee principali e i particolari significativi di testi orali b) esprimersi in modo adeguato in varie situazioni in base ai propri bisogni comunicativi nei diversi contesti socioculturali <p>Competenza testuale-letteraria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario 5) comprendere e interpretare i testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-socioculturale 6) individuare all'interno dell'analisi testuale eventuali linee di evoluzione storico-letteraria, in particolare per quanto riguarda il periodo letterario dal Periodo Vittoriano al '900. 7) riconoscere le tematiche comuni ad autori di diversi momenti storici, apprezzandone la specificità legata a personalità, periodo, strumento letterario. 8) conoscere e comprendere il background culturale dell'epoca. <p>Capacità</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale. Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un'epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage" From the Victorian Age to the present Age Vol. 2 Edizioni Zanichelli</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Vivian S. Rossetti "Training for successful INVALSI" Edizioni Pearson-Longman Materiali autentici Risorse didattiche fornite dalle case editrici dei testi adottati</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD e argomenti trattati</p>	<p>Videolezioni prima su Skipe, poi su WeSchool e, infine su Microsoft Teams Argomenti trattati: The Age of anxiety; the Modern novel; new narrative techniques in the modern novel; James Joyce. Life, work, themes, The dystopian novel, 1984; the European Union. Origins, main symbols, main treaties; Beckett e la storia di Malala.</p>

MATEMATICA

CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Funzione esponenziale, funzione logaritmica Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Limiti Derivate Studio completo di una funzione reale di variabile reale Problemi di massimo e minimo Integrali indefiniti e definiti. Il problema del calcolo delle aree e dei volumi.
---	--

OBIETTIVI	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione</p> <p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p> <p>Costruire dei modelli matematici anche in ambito non propriamente matematico.</p>
MEZZI E METODI	Libro di testo. Lezione frontale. Esercitazioni alla lavagna. ProblemSolving. Lavori di gruppo.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Scritte ed orali; test a risposta multipla e aperta
LIBRO DI TESTO ADOTTATI	Matematica blu 2.0 – Bergamini, Trifone , Barozzi – Zanichelli
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD	<p>Videolezioni su Microsoft Teams</p> <p>Argomenti trattati: Integrali definiti e applicazioni</p>

FISICA	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente continua. La corrente elettrica nei metalli. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il Campo Magnetico L'induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. La relatività dello spazio e del tempo. La relatività ristretta. La relatività generale. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
OBIETTIVI	Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa. Definire l'energia potenziale elettrica. Definire il potenziale elettrico. Definire il condensatore e la sua capacità elettrica. Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Formalizzare il problema generale dell'elettrostatica Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Esporre il concetto di campo magnetico. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Descrivere la forza di Lorentz. Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni Estrapolare dalle leggi fisiche le relazioni esistenti fra le varie grandezze coinvolte. Organizzare contenuti e leggi per trattare un argomento in modo coerente. Utilizzare leggi e concetti studiati per spiegare fenomeni reali.
MEZZI E METODI	Libro di testo. Lezione frontale. Esercitazioni alla lavagna. Discussione in classe.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prove orali e scritte, test a risposta multipla e aperta
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	U. Amaldi, <i>L'Amaldi per i lice scientifici. blu</i> Vol2, 3- Zanichelli
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD	Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche, la relatività ristretta e generale, cenni di fisica moderna.

STORIA

<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia dopo il processo di unificazione • Industrializzazione e società di massa • Le grandi potenze europee e l'imperialismo • Grande Guerra e Rivoluzione • Il primo dopoguerra in Europa e l'ascesa del fascismo in Italia • L'Europa degli anni '30: crisi economica e totalitarismi • La seconda guerra mondiale • La guerra fredda
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Comprendere il cambiamento e le diversità attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche differenti. • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia • Riconoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano • • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Collocare esperienza personale in un sistema di regole fondato su un reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATO</p>	<p>Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto – I MONDI DELLA STORIA – ed. Laterza</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>PowerPoint su argomenti specifici Testi in formato digitale Internet per risorse multimediali Risorse proposte dalle case editrici dei testi adottati</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: Il primo dopoguerra in Italia e in Europa, l'Italia e l'Europa tra le due guerre, L'avvento del fascismo, l'avvento del nazismo, lo stalinismo sovietico, la crisi mondiale degli anni Trenta, la seconda guerra mondiale, il dopoguerra in Italia e in Europa, Cenni sulla guerra fredda</p>

SCIENZE MOTORIE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Miglioramento delle capacità motorie. Fondamentali tecnici individuali e di squadra di Badminton, Pallavolo, Pallamano(minihandball). Apparato locomotore e cardiovascolare; miologia. Traumatologia, doping, norme di primo soccorso, prevenzione delle patologie da ipocinesia. Fair-play Stile di vita attivo con attività motoria quotidiana e sana e variegata alimentazione</p>
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE Regolamenti ,allenamento generale e specifico e tecnico-tattica degli sport individuali e di squadra. Prevenzione e terapia di base degli infortuni osteo-artro-muscolari . Comportamenti alimentari e stili di vita attiva sani e bilanciati. Doping e sostanze dannose(tabacco, alcool, droghe). I propri limiti, i meriti e le qualità altrui: fair-play.</p> <p>CAPACITA' Creare situazioni motorie per migliorare il proprio aspetto e benessere psicofisico e relazionarsi in maniera adeguata al proprio ambiente familiare e sociale. Trasformare la routine quotidiana in promozione di un costume di vita attivo attraverso la varietà delle attività motorie da quelle indoor a quelle in ambiente naturale, da quelle individuali a quelle di gruppo. Promuovere situazioni sportive e sociali per raggiungere i propri obiettivi rispettando le regole, gli avversari (fairplay), il proprio corpo, la propria salute rifiutando sostanze illecite e miracolose(doping) e l'ambiente.</p> <p>COMPETENZE Ottenere e sviluppare miglioramenti delle proprie capacità motorie generali e specifiche; acquisire miglioramenti e adattamenti dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dalle situazioni semplici a quelle più complesse. Gestire lo stress e l'emozionalità dalle situazioni favorevoli a quelle critiche. Perseguire uno stile di vita attivo sul piano psicofisico e bilanciato sul piano alimentare.</p>
MEZZI E METODI	<p>Palestra,, piccoli e grandi attrezzi, giornali e articoli sportivi. Metodo globale e analitico, induttivo e deduttivo per i fondamentali tecnici individuali e di squadra; della progressività, dell'alternanza e della ripetività per l'incremento delle capacità motorie; lezione frontale, peer to peer, a gruppi e ,all'occorrenza, mirate individualmente ; DAD</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Palestra, ,aula multimediale, aula. 1° quadrimestre : ore 28 ; 2° quadrimestre: ore 8 in presenza ; ore n° 20 a distanza</p>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Test pratici nel 1°quadrimestre; verifiche scritte ed orali nel 2° quadrimestre</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>M. Gottin- E.Degani, Move. Movimento Sport Attività Salute, SEI, 2007</p>
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	
RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DAD	<p>Videolezionisu Microsoft Teams Argomentitrattati:cenni di artologia (articolazionifisse, semimobili e mobili) e di miologia (cellulamuscolare e suo metabolism, contrazionemuscolareconcentrica, isometricaedeccentrica, muscoliagonistiedantagonisti, biomeccanicamuscolare); traumatologiadell'apparatolocomotore (disotrsione, lussazione e sublussazione, fratture, miopatie e tendinopatie. Doping: principalisostanzedopanti e sport più "inquinati". Pallavolo: regolamentotecnico e tecnicotattica. Lo sport palesrtra di vita: ilsuovaloresul piano del propioequilibrio e benesserepsicofisicoe sul piano dellaprevenzione di patologiedell'apparatocardiovascolare e dell'apparatolocomotore.</p>

RELIGIONE	
<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>a) <i>Il problema religioso:</i> - le motivazioni della religione cristiana in rapporto all'esigenza umana e ai vari sistemi di significato più rilevanti; - il problema di Dio e la ricerca dell'uomo: la "via" razionale – filosofica e delle religioni;</p> <p>b) <i>la questione sociale:</i> - il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo; - le principali linee della dottrina sociale della chiesa; - richiami ai documenti del Concilio Vat.II.</p> <p>c) <i>la questione etica:</i> - morale ed etica; - rapporto tra leggi, valori e libertà; - la questione ambientale.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>A livello di conoscenza: - una maggior conoscenza dell'identità della religione cristiana come componente esistenziale della vita umana; - approfondire la conoscenza della visione cristiana–cattolica sulle principali questioni etiche; - conoscenza delle principali indicazioni della dottrina sociale della chiesa; - una più chiara comprensione della visione cristiana dell'uomo come persona e della società in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>A livello di capacità: - saper dare ragione delle proprie idee ed essere in grado di orientarsi tra le varie espressioni di pensiero; - di comprendere, in modo specifico, il linguaggio proprio del mondo religioso; - una maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo; - fondare le scelte sulla base di motivazioni intrinseche e responsabili.</p> <p>A livello di competenze: - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia; - saper valutare la proposta del cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato; - maggior dimestichezza all'approccio delle fonti proprie della RC e di alcuni documenti della chiesa su alcune tematiche specifiche;</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>L. Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI, 2007</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Appunti del docente, documenti specifici, strumenti multimediali.</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della dad</p>	<p>Videolezioni su Microsoft Teams Argomenti trattati: rapporto tra leggi, valori e libertà</p>

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>SETTECENTO VENEZIANO: G. Tiepolo (cenni) VEDUTISMO: A. Canaletto (cenni) NEOCLASSICISMO: A. Canova (cenni) – J. L. David (cenni) – J.A. D. Ingres (cenni) – F. Goya (cenni) ROMANTICISMO: C. D. Friedrich – J. Constable – W. Turner – T. Gericault – E. Delacroix – F. Hayez MACCHIAIOLI: (cenni) Architettura in ferro in Europa e in Italia : (cenni) IMPRESSIONISMO: E. Manet – C. Monet – E. Degas – P. A. Renoir. POSTIMPRESSIONISMO: P. Cézanne – P. Signac – G. Seurat - P. Gauguin - V. van Gogh – H. de T. Lautrec DIVISIONISMO ITALIANO: G. Segantini ART NOUVEAU: W. Morris – A. Gaudì (cenni) - G. Klimt ESPRESSIONISMO: E. Munch. – E. L. Kirchner – E. Heckel – E. Schiele - H. Matisse CUBISMO: P. Picasso - G. Braque - J. Gris AVANGUARDIE ARTISTICHE FUTURISMO: F. T. Martinetti - U. Boccioni – G. Balla - A. Sant’Elia DADAISMO: M. Duchamp - Man Ray SURREALISMO : M. Ernest - S. Dalì – R. Magritte – J. Mirò ASTRATTISMO: V. Kandinskij – P. Klee – P. Mondrian RAZIONALISMO: Bauhaus – Le Corbusier –F. L. Wright – G. Terragni METAFISICA: G. De Chirico – A. Savinio – C. Carrà – G. Morandi.</p>
OBIETTIVI	<p>Inquadrare l’opera d’arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell’opera d’arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. Saper leggere l’opera d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell’opera d’arte. Sviluppare una capacità di “lettura” critica, dell’opera d’arte. Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori e correnti differenti. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libro di testo</u>: G. Cricco - F. Di Teodoro, <i>Itinerario nell’arte</i>, Zanichelli, vol.3, terza edizione, versione blu ○ <u>Libro di testo</u>: G. Cricco - F. Di Teodoro, <i>Itinerario nell’arte</i>, Zanichelli, vol.4, terza edizione, versione blu
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<p>Multimediali: PowerPoint preparati dal docente, Approfondimenti audio</p>

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili
7	Rimodulazione della progettazione didattica del Consiglio di classe a seguito di sospensione dell'attività didattica in presenza e di adozione di modalità in DaD

ALLEGATO n. 1
GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Allegato 2

Esempi di elaborati concernenti le materie di indirizzo oggetto della seconda prova scritta del liceo scientifico – Matematica e fisica

ELABORATO 1

James Clerk Maxwell (Edimburgo, 13 giugno 1831 – Cambridge, 5 novembre 1879) è stato un fisico scozzese che ha elaborato la prima teoria moderna dell'elettromagnetismo, riuscendo a raggruppare in un'unica teoria le precedenti osservazioni, esperimenti ed equazioni non correlate di questa branca della fisica, unificandole con le celebri equazioni che prendono il suo nome. Il suo principale contributo fu la previsione teorica delle onde elettromagnetiche nel suo scritto "A Dynamical Theory of the Electromagnetic Field" del 1864. Una delle equazioni di Maxwell è nota come legge di Faraday-Neumann-Lenz:

$$f_{em} = -\frac{d\Phi(\vec{B})}{dt}$$

Il candidato illustri il significato della legge di Faraday-Neumann-Lenz e successivamente il concetto di derivata di una funzione, soffermandosi in particolare sul suo significato geometrico. Il candidato calcoli, infine, la forza elettromotrice indotta da un campo magnetico in una spira quadrata di superficie di $4,0 \times 10^{-4} m^2$ che varia nel tempo secondo la legge $B(t) = B_0 + B_1 \cos(\omega t)$ con $B_0 = 0,2T$, $B_1 = 0,5T$, $\omega = 200 \text{ rad/s}$.

ELABORATO 2

La bottiglia di Leida è il primo esempio di condensatore. Fu scoperta casualmente nel 1745 da J. von Kleist a Camin, in Pomerania, e di P. van Musschenbroeck a Leida, in Olanda, nel corso di esperimenti per elettrizzare l'acqua contenuta in un recipiente di vetro. Venne utilizzata per condurre molti esperimenti sull'elettricità durante la seconda metà del XVIII secolo. I primi condensatori a facce piane e parallele compariranno molto più tardi (Epinò, 1787).

Il candidato illustri il funzionamento del condensatore a facce piane e parallele e ne descriva il processo di carica in un circuito RC in corrente continua. Successivamente consideri la funzione che descrive il potenziale del condensatore durante il processo di carica

$$V_C(t) = f_{em} \left(1 - e^{-\frac{t}{RC}}\right)$$

e ne tracci il grafico approssimativo con $f_{em} = 100V$, $R = 1000\Omega$ e $C = 5,0mF$, soffermandosi sul significato fisico del suo asintoto orizzontale.

ELABORATO 3

A. Einstein (Ulma, 14 marzo 1879 – Princeton, 18 aprile 1955), premio Nobel nel 1921, è sicuramente lo scienziato più noto al mondo. A soli 26 anni, nel 1905, il suo annus mirabilis, diede alle stampe il trattato *Zur Elektrodynamik bewegter Körper* (Sull'elettrodinamica dei corpi in movimento) che gettava le basi della relatività (ristretta), mettendo in discussione i fondamenti della fisica. Sono ormai entrate nel gergo comune espressioni come "la quarta dimensione" o "il tempo è relativo". Il candidato esamini in concetto di tempo secondo Einstein, soffermandosi sulla dilatazione temporale, espressa dalla relazione

$$\Delta t' = \frac{\Delta t}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

Posto $x = v/c$ (il termine β) e $\Delta T = 10s$ nella precedente relazione, il candidato tracci il grafico approssimativo della funzione ottenuta, soffermandosi sulle limitazioni fisiche della variabile indipendente e sull'asintoto verticale della funzione, discutendo il suo significato.

ELABORATO 4

MaxPlanck, (Kiel, 23 aprile 1858 – Gottinga, 4 ottobre 1947) è stato un fisico tedesco, iniziatore della fisica quantistica e premio Nobel per la Fisica nel 1918. Dopo un lungo lavoro di ricerca pervenne nel 1900 alla dimostrazione teorica della formula che regola l'emissione della radiazione di un corpo nero:

$$R(\lambda, T) = \frac{2\pi c^2}{\lambda^5} \frac{h}{e^{\frac{hc}{\lambda k_B}} - 1}$$

La dimostrazione comportò l'ipotesi rivoluzionaria dei quanti. Il candidato illustri la problematica relativa all'emissione della radiazione di un corpo nero e le motivazioni che hanno condotto Planck alla risoluzione teorica della questione.

Tenendo presente la modellizzazione matematica dell'emissione della radiazione del corpo nero, e in particolare il calcolo dell'energia emessa, il candidato illustri il concetto di integrazione definita, mostrando le modalità di calcolo dell'integrale improprio

$$\int_0^{+\infty} \frac{1}{e^x - 1} dx$$

Allegato 3

ELENCO TESTI

Leopardi

Dallo Zibaldone:

- “La teoria del piacere”
- “Indefinito e infinito”
- “La teoria della visione”
- “La teoria del suono”
- “Indefinito e poesia”
- “Suoni indefiniti”
- “La doppia visione”
- “La rimembranza”

Dai “Canti”

- L’infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il passero solitario
- Il sabato del villaggio
- La ginestra o il fiore del deserto
- A se stesso

Verga

Da “Novelle rusticane”

- La roba

Da “Vita dei campi”

- La lupa
- Rosso Malpelo

Da “I Malavoglia”

- I «vinti» e la «fiumana del progresso» (prefazione)
- Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap. 1)
- I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV)

Da “Mastro don Gesualdo”

- La morte di Mastro don Gesualdo (cap. 5, Libro IV)

D’Annunzio

Da “Alcyone”

- La pioggia nel pineto

Da “Il piacere”

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

Pascoli

Da Myricae

- X Agosto

- Temporale
- Il lampo
- Lavandare

Da “I canti di Catelvecchio”

- “Il gelsomino notturno”

Svevo

Da “La coscienza di Zeno”

- La morte del padre
- Il fumo

Pirandello

Dall’ “Umorismo”

- Un’arte che scompone il reale

Da “Novelle per un anno”

- Il treno ha fischiato

Da “Il fu Mattia Pascal”

- Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. 8 e 9)
- Non saprei proprio io dire chi io mi sia (cap. 18)

Da “Uno, nessuno e centomila”

- Nessun nome (pagina conclusiva del romanzo)

Saba

Da “Il Canzoniere”

- Amai
- Mio padre è stato per me l’ “assassino”
- La capra
- Goal

Ungaretti

Da “L’Allegria”

- Fratelli
- Veglia
- Sono una creatura
- San Martino del Carso

Montale

Da “Ossi di seppia”

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

**SCELTE ADOTTATE DAI DOCENTI PER LA CLASSE VA, INDIRIZZO Liceo Scientifico
RELATIVAMENTE ALLA DIDATTICA A DISTANZA
Resoconto dal 18 marzo 2020 a tutt'oggi**

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DISCIPLINA	STRUMENTI UTILIZZATI
Jane Valletta	Italiano	Microsoft 365 Teams
Jane Valletta	Latino	Microsoft 365 Teams
Rossella Sorbo	Storia	Microsoft 365 Teams
Maria Fierro	Filosofia	Microsoft 365 Teams
Anna Maria Fierro	Inglese	Microsoft 365 Teams
Marcello Cuneo	Matematica	Microsoft 365 Teams
Marcello Cuneo	Fisica	Microsoft 365 Teams
Sergio Ambrosio	Scienze Motorie	Microsoft 365 Teams
Storia dell'arte	Stefania Ciardiello	Microsoft 365 Teams
Scienze	Stefania Ferrarese	Microsoft 365 Teams
Religione	Domenico Spirito	Microsoft 365 Teams

<p>Informazioni circa la rimodulazione degli obiettivi di apprendimento, gli strumenti, le modalità e i tempi di svolgimenti dell'insegnamento a distanza (ciascun docente rispetta l'orario di servizio? È stato stilato un nuovo orario del CdC per evitare accavallamenti di interventi didattici? Per contattare i ragazzi si fissano appuntamenti? Come si sta gestendo la comunicazione e i contatti con gli alunni BES? Sono stati adottati strumenti e strategie specifiche per gli alunni con DSA o con BES? I docenti di sostegno sono in contatto costante con i docenti di base)</p> <p>I docenti concordano che, essendo le programmazioni in linea con quelle iniziali, l'aggiornamento delle progettazioni didattiche ha comportato soltanto un lieve snellimento dei programmi e non una rimodulazione degli obiettivi di apprendimento, in quanto gli obiettivi sono stati raggiunti anche attraverso le metodologie didattiche della DAD e non sono stati, pertanto, intaccati, i nuclei fondanti delle discipline. Si precisa semplicemente quanto segue: il prof. Ambrosio fa presente che nella DAD ha privilegiato la teoria alla pratica. I docenti rispettano l'orario di servizio e, se apportano delle modifiche, concordano le lezioni con i colleghi e gli studenti per evitare sovrapposizioni di interventi didattici. Per contattare i ragazzi, in alcuni casi, fissano appuntamenti oppure semplicemente si collegano ai rispettivi canali della piattaforma sopra indicata negli orari di servizio. In classe non sono presenti alunni con DSA o con BES.</p>
<p>Informazioni circa la partecipazione alle attività da parte degli alunni (seguono tutti le lezioni? I docenti stanno utilizzando un sistema di registrazione delle presenze? Gli alunni hanno manifestato difficoltà o lamentele? Sono stati raggiunti tutti gli alunni? I docenti li supportano per il recupero? Sono tenuti regolarmente anche i rapporti con i genitori?)</p> <p>Gli alunni seguono tutte le lezioni, anche se non tutti costantemente; i docenti rilevano le presenze, pur non annotandole sul Registro elettronico Nuvola Madisoft; gli alunni, inizialmente, hanno mostrato qualche difficoltà di adattamento alle nuove modalità didattiche, ma via via si sono abituati e non si sono più lamentati; sono stati raggiunti tutti gli alunni e i docenti li supportano per il recupero in maniera sistematica; in questa classe non sono stati eletti i rappresentanti dei genitori, ma i genitori sono informati attraverso il registro elettronico e la disponibilità dei docenti al dialogo in caso di necessità.</p>
<p>Informazioni circa le tipologie di valutazione e gli strumenti di verifica adottati funzionali alla didattica a distanza (verifiche orali, test, relazioni, verifiche scritte sincrone ecc...)</p> <p>I docenti hanno svolto prevalentemente prove di verifica orali durante le videolezioni. Sono state anche svolte prove di verifica scritte (tema, questionario a risposta aperta, relazione, PowerPoint), corrette e restituite su Microsoft 365 Teams e, in qualche caso, mediante il registro elettronico Nuvola Madisoft.</p>

Il Coordinatore della Classe

Prof. ssa Jane Valletta

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Prof. Domenico Spirito	
3	Italiano	Prof. ssa Jane Valletta	
4	Latino	Prof. ssa Jane Valletta	
5	Storia	Prof. ssa Rossella Sorbo	
6	Filosofia	Prof. ssa Maria Fierro	
7	Lingua Inglese	Prof. ssa Anna Maria Rispoli	
8	Matematica	Prof. Marcello Cuneo	
9	Fisica	Prof. Marcello Cuneo	
10	Scienze	Prof. ssa Stefania Ferrarese	
11	Disegno e St. dell'arte	Prof. ssa Stefania Ciardiello	
12	Scienze motorie	Prof. Sergio Ambrosio	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO